## عينُ السَّما (٣٠) عَيْنُ السَّما تَجري الدِّما في فَقْدِ أُمِّ الأَطهارْ أُمُّ الأَبِيْ بنْتُ النَّبِيْ شَدَّتْ رحالَ الأَسفارْ

قَضَتْ بِنْتُ النَّبِيْ في دارِها قَهرا قضت والدَّمعُ جارٍ يشتكي العَصرا سَلامٌ لِلمُهَشَّمِ ضِلعَها جَهرا سَلامٌ لِلمُهشَّم ضِلعَها جَهرا سَلامٌ لِلموسِّدِ جِسْمَها سِرّا والمُرتَضى والمُجتبى قَدْ كَفَّنوها لَيلا صوتٌ حَزينْ نادى الحُسَينْ أُمّاهُ مَهْلاً مَهلا

قُبيلَ رَحيلِ والدِها النَّبِي المُختارُ
دَعاها كي يُنبِؤها أذى الأشرارُ
ببابِ اللهِ قالَ غَداً تُشبُ النّارُ
فنادي أحمداً لا تَذكري الكرارُ
لا يستطيع قلب الفجيع مِن أَنْ يَرُدَّ الكَوثَرْ
هَلْ في الظَّلامُ أَمْ في المنامُ قادوا بحبلِ حيدرْ

<sup>(°°)</sup> قصيدة في رثاء فاطمة الزهراء (عليها السلام)، انتهيت من كتابتها يوم الثلاثاء /٤/١٦/٦/١٤.

## الشاعر المهندس حسن الجزائري

وَبَعَدَ بُلُوغِ مَنْواهُمْ أَتَوا لِلبابْ لا لِلحَرقِ بَلْ خَلَقوا لَهُمْ أَسْبابْ لا لِلحَرقِ بَلْ خَلَقوا لَهُمْ أَسْبابْ لِأَيِّ جَريمَةٍ تُبْتُمْ وَمَنْ قَدْ تابْ وأنتُمْ عِنْوةً قَدْ جِئتُمُو أحزابْ وأنتُمْ هذا عليْ في الدّارِ مَنَ قَدْ يَلقاهُ قالوا وإنْ وعلى مَنْ ما دامَ طه وَصّاهُ قالوا وإنْ وعلى مَنْ ما دامَ طه وَصّاهُ

عَجِبْتُ لِمَنْ عَلا ويَبِيتُ في الحُفُراتُ
كَرملٍ فَ وقَ طَودٍ اصلُهُ فَلَواتْ
أَ لَمْ تُروى لَكُمْ عِبَرٌ على مَنْ ماتْ؟
أَ لَمْ يُتلى لَكُمْ مِنْ سُورةِ الحُجُراتْ؟
فَوقَ النَّبِيْ لا يَعتَ لَيْ صَوتٌ وإلّا نِلْتُمْ
سَخطُ الإله مِمّا رَآه قَومُ النِّفاقِ أنتُمْ

## الشاعر المهندس حسن الجزائري

هوى الكَرارُ نَحو التُّربِ بالدَّمعِ

(كَنَجمٍ إِذْ هَوى) مِنْ شِدَّةِ الوَضْعِ
حِبالُ الصَّبرِ قَدْ ناءَت إلى القَطْعِ
فطه يَلتقي مكسورةَ الضِّلعِ
فطه يَلتقي مكسورةَ الضِّلعِ
ما لي أنا في القَبرِ ذا حَقاً أ فيهِ فاطِمْ؟
فالصُّبحُ بانْ والحُزنُ حانْ والكونُ عَزَّ القائِمْ

عليٌ ناشَدَ الزَّهدرا أَ لَمْ تَسمعْ؟
حَبيبٌ لا يُجيبُ وَقَدْ غَدا المَضْجَعْ
عَجيبٌ روحُ أحمدَ في الثَّرى توضَعْ
فَكيفَ النُّورُ في ظُلَمِ الدُّجى يَهْجَعْ
أينَ الرَسولُ أينَ البَتولُ مِنْ بَعْدِهِمْ كَفِّي شُلَّتْ
هَلْ خِلْتُ هَلْ دُونَ الأَهلُ وَبَصيرَتى هَلْ كُفَّتْ